

ILONA LAURIJSSE

Ilona Laurijsse
Ma. Museumstudies
Ba. Spatial Design
+31 (0)6 144 423 31
info@ilonalaurijsse.nl
www.ilonalaurijsse.nl



Tijdens een intensieve studieperiode aan de Universiteit van Amsterdam heb ik veel onderzoek gedaan naar uiteenlopende onderwerpen. Ik bleek goed te zijn in het eigen maken van die onderwerpen en het vervolgens 'doorgeven' aan anderen. Ik ontwikkelde een belangstelling voor het ontwikkelen van concepten en het vertellen van verhalen in tentoonstellingen, theater, architectuur en kunst. Na de Master Museumstudies ben ik mij tijdens de studie Interieurarchitectuur gaan richten op de ontwerpende kant om ruimtelijk te kunnen communiceren. Nu ben ik een onderzoeker die kan vormgeven en een ontwerper die uitgaat van de inhoud. Tijdens een aantal succesvolle en leerzame jaren als freelancer heb ik veel ervaring opgedaan als conceptontwikkelaar, ontwerper, researcher, tekstschrijver en docent. De toekomst zie ik met nieuwsgierigheid, een open blik en enthousiasme tegemoet.

BEDRIJVEN

2009-HEDEN → STUDIO ILONA LAURIJSSE

Zelfstandig conceptontwikkelaar en ontwerper van tentoonstellingen, events, interieurs en websites

Research:

Het onderzoeken en eigen maken van inhoudelijke content, daaruit de essentie destilleren en heldere verhaalstructuren opstellen.

Conceptontwikkeling:

De kern van het onderwerp, de boodschap, vertalen naar een helder en bijzonder concept.

Ontwerp & realisatie:

Het concept vertalen naar een pakkend ontwerp; grafisch, ruimtelijk of in de vorm van een event. Er voor zorgdragen dat het ontwerp binnen budget en op tijd in hoge kwaliteit wordt uitgevoerd.

2012-HEDEN → SOEKIS

Medeoprichter en -eigenaar internetbedrijf

Soekis is een online platform voor jonge creatievelingen en verzamelaars van bijzondere en unieke objecten om hun werk te tonen en te verkopen.

Inhoudelijke ontwikkeling:

Het definiëren en controleren van de missie, doelstellingen en strategie van het bedrijf.

Productontwikkeling:

Het bedenken van nieuwe features en events zowel on- als offline.

Art direction:

Vormgeving van de website, de interactieve flow chart en alle visuele uitingen van het bedrijf.

COMPETENTIES

Vaardigheden:

Concept- & inhoudontwikkeling ●●●●●
Ruimtelijk ontwerpen ●●●●●
Onderzoek ●●●●●
Educatie op HBO & WO niveau ●●●●●

Kennisgebieden:

Tentoonstellingsontwerp ●●●●●
Scenografie ●●●●●
Interieurarchitectuur ●●●●●
Visuele communicatie & presentatie ●●●●●

Programma's:

SketchUp ●●●●●
VectorWorks ●●●●●
Cinema4D ●●●●●
Adobe pakket ●●●●●

Talen:

Nederlands ●●●●●
Engels ●●●●●

KWALITEITEN

Creatief
Conceptueel
Communicatief
Zorgvuldig
Klantgericht



WERK

2011- HEDEN | HOGESCHOOL VOOR DE KUNSTEN UTRECHT

Docent: doceren van het vak Project Analyse aan studenten Spatial Design.

Examencommissielid: beoordelen examens.

Scriptiebegeleider: intensief begeleiden van eindexamenstudenten bij het onderzoek doen en schrijven van hun scripties (2011-2013).

2009 | KOSSMANN.DEJONG EXHIBITION ARCHITECTS, AMSTERDAM

Researcher voor publicatie Narrative environments & stagair ontwerper:

2007-2008 | UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

Docent vakken Museologie, Europese Cultuurcentra en Tentoonstellingspracticum: begeleiding en aansturing van studenten bij het schrijven van papers, tentoonstellingsconcepten en scripties.

2006 | HORNIMAN MUSEUM & GARDENS, LONDEN / STAGE

Onderzoek & conceptontwikkeling voor de tentoonstelling en publicatie Japanese Textiles: onderzoeksreis naar Japan om ateliers te bezoeken en collectie aan te kopen.

OPLEIDING

- 2007-2010 Bachelor Spatial Design | Interior Architecture, Hogeschool voor de Kunsten Utrecht
- 2005-2009 Duale Master Museumstudies, Universiteit van Amsterdam. Scriptie: Een nieuwe museumvisie. De positionering van tentoonstellingsarchitectenbureau Kossmann.dejong in het hedendaagse museumdiscours.
- 2002-2005 Bachelor Algemene Cultuurwetenschappen met minors Museologie, Kunstgeschiedenis, Cultuur en Beleid, UvA. Scriptie: Tentoonstellingsvormgeving: Waarom niet?
- 2000-2001 Cultuur- en Wetenschapsstudies, Universiteit Maastricht
- 1999-2000 Theatervormgeving, HKU propedeuse
- 1992-1998 VWO, Marnix College Ede

PROJECTEN

2016 | MADE IN AMSTERDAM

Tentoonstelling in het Amsterdam Museum
Conceptontwikkeling en ontwerp

2015 | GRAFFITI

Tentoonstellingen in het Amsterdam Museum
Conceptontwikkeling en ontwerp

2014 | GROW UP!

Openingstentoonstelling Onderwijsmuseum Dordrecht: Conceptontwikkeling, research, ontwerp

2013 | HET VERHAAL VAN COEVORDEN, FRAGMENTEN UIT EEN TURBULENT VERLEDEN

Herinrichting Stedelijk Museum Coevorden (permanente presentatie): Onderzoek en documentatie archeologische collectie, inhoudsontwikkeling, conceptontwikkeling, ontwerp, schrijven van de C-teksten en realisatie van de museale presentatie.

2013 | HET FENOMEEN HALS

Multimedia ruimte, garderobe en workshopruimte Frans Hals Museum, Haarlem (vaste presentatie): Concept, ontwerp en realisatie van introductie-tentoonstelling en workshopruimte.

2008-2016 | DEZE EN ANDERE PROJECTEN

Te zien op: www.ilonaurijsse.nl